

NOTA DE PRENSA

## REALIDAD CONEXA

Realidad Conexa es una colección de **8 cápsulas** audiovisuales sobre **la intuición y la razón**; sobre la **ciencia**, el **arte**, la **literatura**, los **videojuegos**... Sobre el **conocimiento** y las formas de llegar a él.

Realidad Conexa constituye un **proyecto audiovisual** en el que se presentan los **vínculos y conexiones** entre diversos ámbitos del conocimiento bajo una estética original, moderna y muy cuidada. En particular, se muestran las relaciones entre **ciencia, arte y literatura**. Estas cápsulas ponen de manifiesto, por ejemplo, la relación de la matemática fractal con la literatura, de la teoría de la relatividad con el cubismo o de la pintura con el funcionamiento del cerebro. Se pretende de este modo fomentar la **pasión por el conocimiento** a partir de una aproximación transversal y visualmente atractiva que abarque diferentes ámbitos de la **cultura**.

El Proyecto Realidad Conexa ha sido presentado en el evento **PASSION FOR KNOWLEDGE 2016** que ha organizado el **Donostia International Physics Center** recientemente en Donostia / San Sebastián.

**El tráiler y las 8 cápsulas de Realidad Conexa** estarán disponibles **en Internet** (<https://vimeo.com/channels/mestizajes>). Tienen una **duración aproximada de 2 minutos cada una** (el tráiler sólo 1 minuto) y pueden ser utilizadas y distribuidas bajo licencia de Creative Commons (íntegras, sin manipulaciones y para fines no comerciales). Todas las cápsulas están locutadas en **castellano e inglés** y están disponibles en versión **mp4** para internet y en **alta calidad** para televisiones, etc.

**Donostia / San Sebastián, 4 de octubre de 2016**

El Proyecto **Realidad Conexa** ha sido coordinado por Gustavo Ariel Schwartz y Ana Montserrat. **Gustavo Ariel Schwartz** es investigador del CSIC, fundador y director del **Programa Mestizajes**, escritor y ensayista. **Ana Montserrat Rosell** es guionista y directora de TV. Ha dirigido, entre otros, el premiado programa de divulgación científica y cultural "tres14" de la 2 de TVE y es la fundadora de **Ninu Films**, productora de Realidad Conexa. En el tratamiento de la imagen de **Realidad Conexa** han participado también la realizadora **Ona Planas**, el editor **Arturo Bastón** y el grafista **Sergi Esgleas**.

El **Programa Mestizajes**, del Donostia International Physics Center (DIPC), presenta un proyecto audiovisual único que pretende contribuir a la superación de las barreras que separan la ciencia del arte y las humanidades. **Realidad Conexa** busca transitar esa frontera y explorar un nuevo territorio cargado de un enorme potencial humano e intelectual. Un nuevo proyecto que tratará de promover la diversidad

intelectual y la construcción de un conocimiento donde arte, ciencia y humanidades se complementen y se enriquezcan mutuamente.

Mestizajes constituye un espacio alternativo para el encuentro de artistas, escritores, científicos y humanistas. Un lugar para el debate, para pensar diferente, para imaginar; un lugar para la búsqueda, para el encuentro y también para el desacuerdo; un lugar para la generación y la comunicación de nuevas formas de conocimiento. Mestizajes pretende abrir un camino que permita transitar la frontera entre arte, literatura y ciencia y crear allí un terreno fértil para la generación de nuevas ideas.

Una idea muy arraigada en el imaginario colectivo contemporáneo es la de que la ciencia, el arte, la literatura y las humanidades pertenecen a mundos distintos, que no tienen ningún punto de contacto, que constituyen disciplinas separadas e irreconciliables. Sin embargo, en las últimas décadas esta imagen a comenzado a revertirse. La necesidad de abordar problemas complejos (el cerebro, el clima, la economía o la sociedad) hace necesaria la convergencia del arte, la ciencia y las humanidades como formas complementarias de comprender el mundo. Es allí, en la resolución de problemas complejos, donde debemos buscar posibles hibridaciones, donde las ciencias y las humanidades pueden dialogar e interactuar, y donde será necesario buscar nuevas estrategias epistemológicas.

En <https://vimeo.com/channels/mestizajes> se pueden visualizar todas las cápsulas de la colección (cuyo acceso se irá habilitando progresivamente durante los próximos días).

Los títulos y contenidos de las cápsulas que forman la colección **Realidad Conexa** son:

Cápsula 0: Tráiler/Presentación de la Colección Realidad Conexa

Cápsula 1: Sobre Borges y la memoria

Cápsula 2: Sobre Poe y el Universo

Cápsula 3: Sobre Vida y Proteínas

Cápsula 4: Sobre Besos y Lateralidad

Cápsula 5: Sobre Arte, Literatura y Ciencia

Cápsula 6: Sobre Magia y Neurociencia

Cápsula 7: Sobre Matemáticas y Literatura

Cápsula 8: Sobre Cézanne y la Neurociencia

Los medios interesados en **ampliar información** o **concertar entrevistas** pueden contactar con **Nora González** al **943 01 5624** o por email a [outreach@dipc.org](mailto:outreach@dipc.org)