

Workshop Mestizajes

Programa del encuentro

Lunes 23 de Octubre de 2017

9:00 – 9:15 Recepción y entrega de documentación

9:15 – 9:30 Presentación - ***Ricardo Díez Muiño***
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Donostia International Physics Center – San Sebastián

Apertura - ***Gustavo A. Schwartz / Víctor Bermúdez***
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Donostia International Physics Center – San Sebastián

9:30 – 11:00 *Materia. Ciencia. Belleza.*
Pedro Miguel Echenique
Donostia International Physics Center / Universidad del País Vasco

El asno de Sancho Panza
Clara Janés
Poeta – Real Academia Española de la lengua

11:00 – 11:30 Discusión – Mesa redonda ***Pedro Miguel Echenique / Clara Janés***
Moderador: ***Gustavo A. Schwartz***
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
CFM / DIPC – San Sebastián

11:30 – 12:00 ***Café*** – *No es un momento para descansar sino para continuar la discusión en otro sitio.*

12:00 – 13:30 *Entre espacio-tiempo y cronotopo:
casi como una metáfora (casi, pero no del todo)*
Catalina García García-Herreros
Universidad de Salamanca

*La materialidad de la luz y de la palabra
en la obra de Andrés Sánchez Robayna*
Adriana Martins-Frias
Pamplona Learning Spanish Institute - Universidad de Navarra

*El papel de la investigación científica y literaria en la construcción de
una comprensión evolutiva de la materia y de nuestra relación con ella*
Melisa Pierce Murray
Escultora | Cambridge U.K.

Moderador: ***Aitzol García-Etxarri***
Donostia International Physics Center

Workshop Mestizajes

Programa del encuentro

Martes 24 de Octubre de 2017

9:00 – 10:30

El origen de la vida o cómo la materia se organiza para dar lugar a los seres vivos

Kepa Ruiz-Mirazo

Instituto Biofísica - Dpto. Lógica y Filosofía de la Ciencia
Universidad del País Vasco

Redes complejas: lenguaje y creatividad

Ricard Solé

Universidad Pompeu Fabra - Barcelona

10:30 – 11:00

Discusión – Mesa redonda ***Kepa Ruiz-Mirazo / Ricard Solé***

Moderador: ***Gustavo A. Schwartz***

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
CFM / DIPC – San Sebastián

11:00 – 11:30

Café – *Una dosis extra de cafeína para encarar la segunda sesión.*

11:30 – 13:00

El modelo científico en la creación literaria: la ilusión de la verdad

Rosa de Diego

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Écfrasis y observación científica

Luis E. Echarte

Instituto Cultura y Sociedad - Universidad de Navarra

¿Quién soy yo? El papel de los hábitos y el aprendizaje procedimental en la identidad

Mikel Ostiz Blanco

Instituto Cultura y Sociedad - Universidad de Navarra

Moderadora: ***Catalina García García-Herreros***

Universidad de Salamanca

15:30 – 17:30

Visita a los Laboratorios de Investigación

Centro de Física de Materiales / Donostia International Physics Center

Workshop Mestizajes

Programa del encuentro

Miércoles 25 de Octubre de 2017

9:00 – 10:30

¿Somos conscientes de nuestro cerebro?

Nicola Molinaro

Basque Center on Cognition, Brain and Language

¿Personajes o personas?: La representación literaria de la conciencia y su estudio cognitivo

Isabel Jaén Portillo

Portland State University - USA

10:30 – 11:00

Discusión – Mesa redonda **Nicola Molinaro / Isabel Jaén Portillo**

Moderador: **Víctor Bermúdez**

Donostia International Physics Center – San Sebastián

11:00 – 11:30

Café – *Aún queda café para encarar la última sesión.*

11:30 – 13:00

La perspectiva afectiva de la materia en el “Proyecto Nocilla” de Agustín Fernández Mallo

Carlos Gámez Pérez

University of Miami

¿Qué es qué? Posibles alternativas a la tradicional concepción esencialista de la persona literariamente ilustradas

Alma López Vale

Departamento de Filosofía - UNED

La entropía del lenguaje y el lenguaje de la entropía

Lawrence S. Johnson

Moderador: **Víctor Bermúdez**

Donostia International Physics Center – San Sebastián

13:00 – 13:15

Cierre

Gustavo A. Schwartz / Víctor Bermúdez

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Donostia International Physics Center – San Sebastián